

# CORRADO CORDOVA

## CHITARRISTA

---

*Corrado Cordova* nasce a Bacoli, in provincia di Napoli, il 9 luglio 1968.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

Grazie a un amico, inizia a suonare la chitarra all'età di sette anni esibendosi con successo a feste private e festival locali. A nove anni fa parte di un gruppo musicale dove predilige un ruolo solistico proponendo cover di quegli anni.

Nel 1985 debutta al teatro S. Nazzaro di Napoli con la compagnia di **Mico Galdieri** in **“La Pulcinellata”** che viene presentata in vari teatri d'Italia. In quell'ambito conosce alcuni componenti del gruppo musicale **“Media Aetas”** diretti dal maestro **Roberto de Simone** dove gli viene proposta una tournée in Francia.

Tali conoscenze lo portano a collaborare con diversi artisti della cultura musicale popolare con i quali partecipa a manifestazioni e concerti.

Nel 1986 entra a far parte del gruppo di musica popolare **“Panaphonia”** con il quale svolge attività concertistiche. In quell'anno collabora con la **Nuova Compagnia Di Canto Popolare**.

Ha partecipato nel 1987 a **“Les pièces comiques”** di **Mario Santella**, nel 1989 a **“Perepè, perepè, perepè”** di **Salvatore Gatto**.

Dal 1990 al 1993 lavora con **Lina Sastri** in **“Via degli Zingari”**, poi con **Roberto Murolo** ed **Enzo Gragnaniello** in un programma di Andrea Barbato (Rai Tre), e infine con Mia Martini. Numerose le sue partecipazioni in trasmissioni televisive quali **“Il tappeto volante”** di **Rispoli**, **“Domenica in”** con **Mara Venier**, per citarne alcune.

Collabora inoltre con gli elementi de **L'Orchestra Italiana** di Renzo Arbore e con l'ex cantate della stessa, **Eddy Napoli**, con il quale svolge attività concertistiche dal 1992 fino al 2000 ed incide due CD: **“Siente”**, **“Luna Rossa”**.

Nel 2001 collabora con il tenore **“Carmine Natale”** in Germania.

La passione per la musica spagnola lo porta in Spagna, dove conferma le sue attitudini di flamenchista studiando con **Paco Peña**, chitarrista flamenco di fama internazionale. Affascinato dalle **sonorità spagnole**, viene contattato da **Mariano Rigillo** nella rassegna “*Città Spettacolo di Benevento*” in “**Fiesta para un gentil hombre**” di Garcia Lorca dove contribuisce con la sua esperienza flamenca nella stesura delle musiche dello spettacolo in collaborazione del violinista del Teatro S. Carlo **Gennaro Cappabianca**.

Si afferma quindi come **chitarrista flamenco** grazie anche a diverse collaborazioni con musicisti del settore. Nel 2001 fonda la compagnia di flamenco “**La Romeria**”, con la quale porta in scena “*Fuego Flamenco*” e “*Cuerdas en libertad*”.

Incide il brano “*Dicitencello vuie*” con la famosa cantante portoghese **Amalia Rodrigues**.

L’esperienza nel flamenco lo porta a dare lezioni private e “**lezioni Concerto**”, corredate da seminari teorici in diverse scuole superiori, medie ed elementari in Calabria. Collabora inoltre con numerose scuole di danza e “bailaoras” di **Flamenco**, nell’accompagnamento del baile con la chitarra; tra le tante, **Juana Calà, Daniela Tugues, Simona Di Spirito**.

Nel 2001 forma il gruppo “**Los del Sur**” con la collaborazione di elementi Sud Americani, gruppo di cui è chitarrista ed arrangiatore. I Los del Sur propongono svariati generi musicali popolari sud americani (joropo venezuelano, pasillo ecuadoriano, son cubano), hanno partecipato a manifestazioni quali Telethon e concerti vari in tutta Italia. Proprio la passione per tale stile porta Corrado in **Ecuador**, dove perfeziona le ritmiche popolari Sud Americane. Nel 2004 incontra a Napoli gli “**INTI-ILLIMANI**” con i quali partecipa ad un concerto in un noto live-club.

Durante la stagione estiva 2004 partecipa come chitarrista ai Concerti dal vivo della nota cantante ed attrice napoletana **Maria Nazionale** (ha recitato nel film “Gomorra”).

2005: costituisce, in Provincia di Cuneo, l’**Associazione Culturale Musicale Altamar** ([www.associazioneltamar.com](http://www.associazioneltamar.com)) che si prefigge lo scopo di diffondere le culture musicali del sud, quali la flamenca, le musiche e danze del Sud Italia e del sud America.

Nel novembre 2005 forma la **Compagnia di Musica Popolare Tremmari**, che propone un repertorio tradizionale popolare di pizziche, tammurriate, tarantelle e classici napoletani e che riscuote notevole successo non solo in Piemonte.

Ad aprile 2006 è giurato nella sezione Musica d’assieme al **30° Concorso Nazionale di chitarra Ansaldo-Servetti a Villanova Mondovì**.

Nel 2006 idea e realizza “*Cantar a la luna*”, uno spettacolo destinato ad essere rappresentato nei maggiori teatri piemontesi con il fine di raccogliere fondi per la ricerca sul cancro.

Nel 2007 collabora con la *Peña Flamenca di Genova* nello spettacolo presentato a Genova il 28 luglio.

Nel 2007 viene pubblicato il primo lavoro personale dell’artista “Neve e mare”, che riscuote notevole successo di critica e pubblico. Il brano “Africa Dream”, facente parte del suddetto cd, viene utilizzato come jingle dello spot per “La fabbrica del sorriso”, in onda sulle reti **Mediaset** ad aprile 2009.

Il 7 e 8 febbraio 2009, a Napoli, partecipa come chitarra solista allo spettacolo teatrale “Circo Ciorpatelico” del noto regista *Lucio Allocca*.

A luglio 2009 viene pubblicato il nuovo lavoro discografico “*Sentieri del Sud*”, edito da Videoradio e RAI TRADE i cui brani sono attualmente utilizzati come sottofondo musicale in molte trasmissioni del palinsesto Rai.

A dicembre 2010 presenta a Mondovì per la Fondazione IRCC di Candiolo il concerto per chitarra classica spagnola “*Una chitarra racconta la Spagna*” con in repertorio brani che vanno dalla tradizione classica spagnola fino al flamenco.

E’ attualmente docente di chitarra classica e flamenca presso la Academia Montis Regalis - *Scuola Comunale di Musica di Mondovì* e svolge attività concertistica.

## ISTRUZIONE

---

- A dodici anni intraprende gli studi musicali in forma privata.
- Si diploma al *Conservatorio di Napoli* nel 1992 con il **Maestro Gianni Desidery** ed il **Maestro Raimondo Di Sandro**.
- Prosegue la formazione con stages e corsi di specializzazione in chitarra flamenca.

## DISCOGRAFIA

“*I CIENTE PAISE*” Rua Port’Alba/ Massimo Mollo

“*VIOLANDO*” Rua Port’Alba/ Massimo Mollo

“*CAMBIERA*” Carlo Faiello

“*SIENTE*” Eddy Napoli

“*LUNA ROSSA*” Eddy Napoli

“*BELLA SCIORE DE PRIMMAVERA*” Panaphonia

“*AFRICA DREAM*” Corrado Cordova per Rainbow Community Care  
Onlus Malindi Kenya

“*CANTAR A LA LUNA*” – 2006: C. Cordova per la Fondazione  
Piemontese per la ricerca sul cancro – il cd raccoglie alcuni dei brani in  
repertorio nei concerti “Cantar a la luna”

“*NEVE E MARE*” – 2007 Edito da Videoradio ([www.videoradio.org](http://www.videoradio.org))

“*SENTIERI DEL SUD*” – 2009 Edito da Videoradio e Rai Trade